

DIREZIONE DIDATTICA DI ESTE
ANNO SCOLASTICO 2011 - 2012
PROGETTAZIONE ANNUALE

CLASSE PRIMA

SUONO E MUSICA

ASCOLTARE, ANALIZZARE e RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI

O.S.A.

- Riconoscere e distinguere la realtà circostante cogliendo gli elementi di cui essa si compone
- Riconoscere, classificare suoni della vita quotidiana (casa, scuola, strada)
- Eseguire canti per imitazione
- Eseguire giochi musicali con uso del corpo e della voce .
- Sperimentare il ritmo con battute di mani , con l'uso di strumenti a percussione , con i movimenti del corpo.
- Affinare la percezione e discriminazione di fatti sonori

CLASSE SECONDA

SUONO E MUSICA

O.S.A.

- Utilizzare la voce e il proprio corpo per eseguire giochi sonori, ritmici e di gruppo
- Riconoscere gli eventi sonori dal vivo o registrati
- Esprimere esperienze sonore attraverso la parola , il movimento , il disegno
- Usare le potenzialità della voce del canto
- Utilizzare voce e semplici strumenti in modo creativo e consapevole
- Distinguere la sonorità di ambienti , oggetti naturali e artificiali
- Distinguere suoni e rumori in ordine a fonte, distanza, durata , intensità

CLASSE TERZA

SUONO E MUSICA

O.S.A.

- Conoscere ed analizzare ritmi e melodie per la produzione e diffusione di suoni
- Usare le risorse espressive della vocalità nella lettura, nella recitazione , nella drammatizzazione intonando semplici brani singolarmente e in gruppo.
- Usare la voce in relazione a diversi modelli espressivi
- Collegare l'evento musicale ad altri linguaggi (verbale, gestuale, visivo)
- Conoscere i parametri del suono : timbro, intensità, durata, altezza, ritmo, profilo melodico
- Riprodurre suoni e rumori dell'ambiente con la voce, con lo strumentario ORFF e con materiali poveri, per ricostruire un ambiente sonoro.
- Saper partecipare a giochi vocali

CLASSE QUARTA

SUONO E MUSICA

O.S.A.

- Saper conoscere le analogie e le differenze tra il linguaggio iconico e quello musicale
- Saper ascoltare materiale sonoro musicale che stimoli il riconoscimento delle caratteristiche temporali, frequenziali, ritmiche formali-strutturali dei brani proposti.
- Partecipare con entusiasmo al canto corale dimostrando sensibilità musicale e abilità interpretativa.
- Cogliere le funzioni della musica in brani per danza , gioco, lavoro, cerimonia, varie forme di spettacolo, pubblicità ecc.
- Possedere senso ritmico , autonomia di ascolto e di esecuzione interpretando liberamente il suono col movimento e sapendosi adeguare alle sue variazioni.
- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.

CLASSE QUINTA

SUONO E MUSICA

O.S.A.

- Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale, altezza - intensità - timbro mediante l'ascolto di canti e di brani eseguiti con lo strumentario di classe
- Saper distinguere gli elementi fondamentali del linguaggio musicale tonale individuando il principio compositivo fondamentale.
- Riprodurre con la voce e con lo strumentario didattico elementari idee melodiche e accompagnamenti ritmici
- Usare lo strumentario di classe sperimentando e perseguendo varie modalità di produzione sonora, improvvisando imitando, o riproducendo per lettura brevi e semplici brani .
- Conoscere le modalità di produzione del suono e classificare gli strumenti in: membranofoni, cordofoni, idiofoni, aerofoni, meccanici ed elettrici
- Elaborare idee musicali individualmente e/o in gruppo: motivo melodico, ritmo, gradazioni di intensità, andamento